

Отзыв

на автореферат диссертации Мазкиной Ольги Борисовны «Воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

В современных условиях динамичных и порой непредсказуемых изменений социально-экономической обстановки значительно усложнился процесс воспитания подрастающего поколения. На одно из первых мест вышли проблемы нравственности, нравственной культуры, как основы гуманистического воспитания подростков в условиях рыночных отношений, разрушающих социальные связи и нравственные устои. Это ведет к нетерпимости и ожесточению людей, разрушает внутренний мир личности.

В связи с этим, большое значение отводится дополнительному образованию, которое, решая задачи воспитания, должно опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому подростку определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет организация процесса нравственного воспитания в системе дополнительного образования, органически вплетенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Актуальность темы исследования определяется широким спектром деятельности музыкального творческого коллектива, в процессе которой закладывается основа для воспитания нравственных чувств подростков, что требует разработки специальных условий и новых моделей организации учебного и воспитательного процессов. Представленная автором модель, программа воспитания нравственных чувств подростков и выделенные педагогические условия, несомненно, способствуют разрешению данной задачи.

В теоретической части работы Мазкина О.Б., уточняя содержание понятия «воспитание нравственных чувств в музыкальном творческом коллективе, раскрывает сущность понятий «нравственность», «нравственное воспитание» и «нравственные чувства» и анализирует различные точки зрения отечественных и зарубежных авторов на специфику и структуру данного феномена, дает определение основному понятию исследования «воспитание нравственных чувств». Вслед за отечественными учеными автор выделяет три группы нравственных чувств:

- чувства, отражающие отношение к социальным условиям;
- чувства, проявляющиеся в отношении к окружающим людям, к коллективу,
- чувства, выражающие отношение к самому себе, к своим поступкам.

В рецензируемой работе выявлены основные направления воспитания нравственных чувств, педагогические возможности музыкального коллектива, психологические особенности подросткового возраста и их влияние на воспитание нравственных чувств, а также этапы, формы, методы и средства, способствующие воспитанию нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе.

Полученные результаты, достоверность которых подтверждена применением необходимых методов математической статистики, интерпретация, а также сделанные выводы, характеризующие особенности воспитания нравственных

чувств подростков в музыкальном творческом коллективе, определяют теоретическую и практическую значимость работы.

Ценность представляет собой разработанная автором модель и программа воспитания нравственных чувств подростков «К истокам ценностей русской культуры», которая выступает как целостная система воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

Автором выделены педагогические условия, необходимые для эффективности воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе. Хотелось бы уточнить, какие из педагогических условий способствуют воспитанию нравственных чувств подростков на каждом из этапов воспитательного процесса.

Судя по автореферату, диссертация, несомненно, представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное на высоком научно-теоретическом уровне и соответствует п. 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 02.08.2016 г.), а ее автор, Мазкина О.Б. заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры общеправовых
и социально-гуманитарных дисциплин
Брянского филиала ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»

Батарчук Д.С.

Батарчук Дмитрий Сергеевич
К.п.н., доцент, доцент кафедры общеправовых
и социально-гуманитарных дисциплин
Брянский филиал ФГБОУ ВО РАНХиГС
Почтовый адрес: 241035, г. Брянск, мкр. Московский д. 52/1 кв. 125
Тел. раб.: +7 (4832) 74-96-32, 72-28-19
e-mail: batarchuk@mail.ru
Сайт: <http://br.ranepa.ru>

Подпись Батарчук Д.С.
Степанисловский
Колесникова
19.01.2017г.

